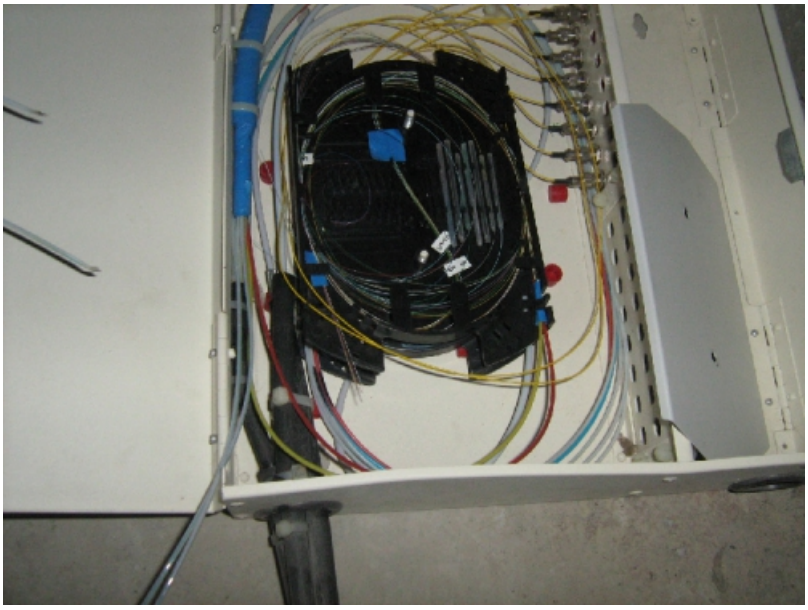
Чердачная оптика

С огромной ностальгией вспоминаю времена строительства нашей сети. Ежедневные лазанья по крышам и чердакам, схватки (чаще словесные) с бдительными жильцами, с представителями домоуправов, с конкурентами, даже в милицию (теперь и она полицией называется) пару раз с тех этажа забирали. Золотое было время. В сервисе (обслуге, эксплуатации) всё не то. Поэтому с большой радостью хватаюсь за любой монтаж, кости размять, проветриться, да и чтоб руки не забывали.

Получаем разнарядку пойти куда-то, найти чужую муфту и разварить в неё пару-тройку жил из нового чужого же кабеля. На наводящие вопросы "что, где как и почем" имеем ответ, что сами не в курсе, вы чай не маленькие, езжайте и на месте разберётесь. Ну, на месте, так на месте. Приезжаем, разбираемся. После часа блужданий по чердаку и десятка телефонных звонков, выясняется, что искать нужно не муфту, а оптический кросс, который сразу же и находится в валяющемся состоянии на полу тех.этажа.

Кросс найден

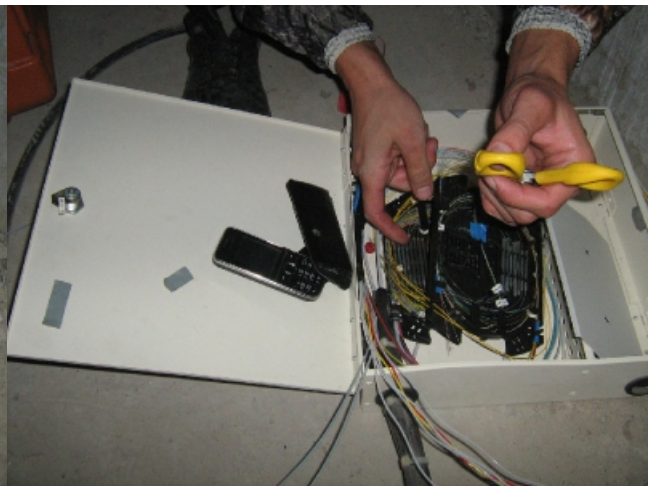


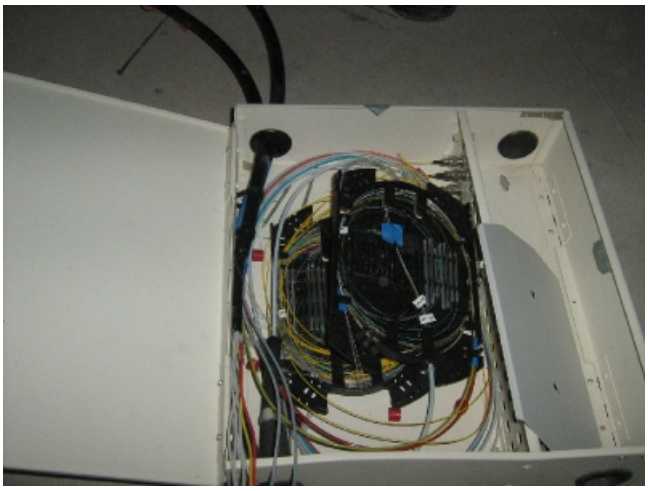
Кросс открыт

Видно, что кросс и до нас неоднократно открывали, доваривали-переваривали и поэтому о красоте и порядке говорить не приходится, но мы люди маленькие, нас послали, мы пошли. Приступаем к работе. Зачистка и подготовка всегда занимает около 80% времени от процесса работ, плюс 15-18% укладка, а сама сварка длится недолго (с улыбкой вспоминаю 1 апрельскую шутку на НАГе, о новом сварочном аппарате, в комплект поставки которого входят два китайца J, где-то эта мысль неплоха).

Зачистка. Подготовка.

Далее представитель заказчика откуда-то (откуда не имею ни малейшего представления) светит оптическим фонариком в нужные ему жилы, а мы их на месте ищем.





Поиск нужных жил

Жилы найдены, но что-то у них (где-то там далеко) не стыкуется, и пока начальство решает варить или не варить, есть время посмотреть вокруг. Окружающий вид радости не добавляет. Кругом очистки изоляции и осколки жил от предшествующих нам работ.

Очистки изоляции

Осколки жил

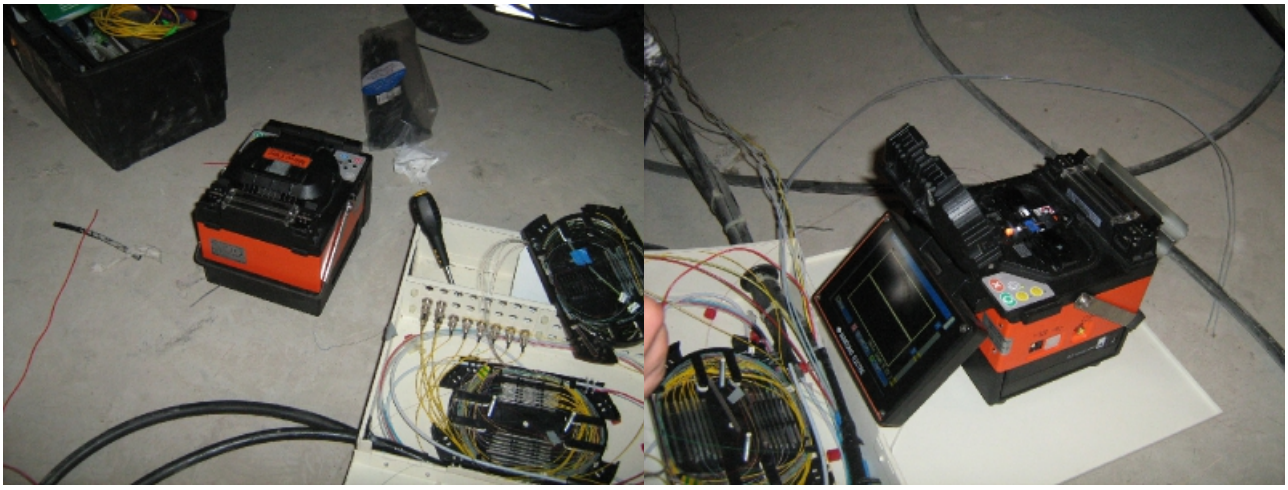
Конечно данный тех.этаж нельзя назвать образцово-показательным в плане чистоты.

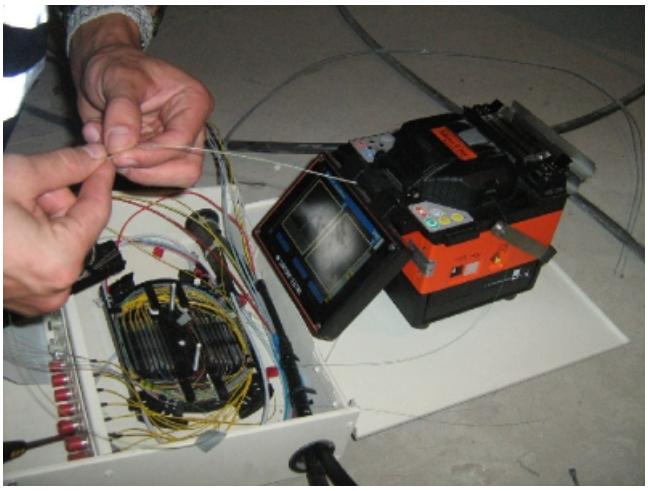
Чердак

Чердачный пейзаж

Но как бы оно ни было, работать надо аккуратно, хотя бы ради собственной репутации. Есть такая фраза: «Какой ты, такой и город», её можно перефразировать: «Какой ты такой и Телеком», но это маленькое лирическое отступление.

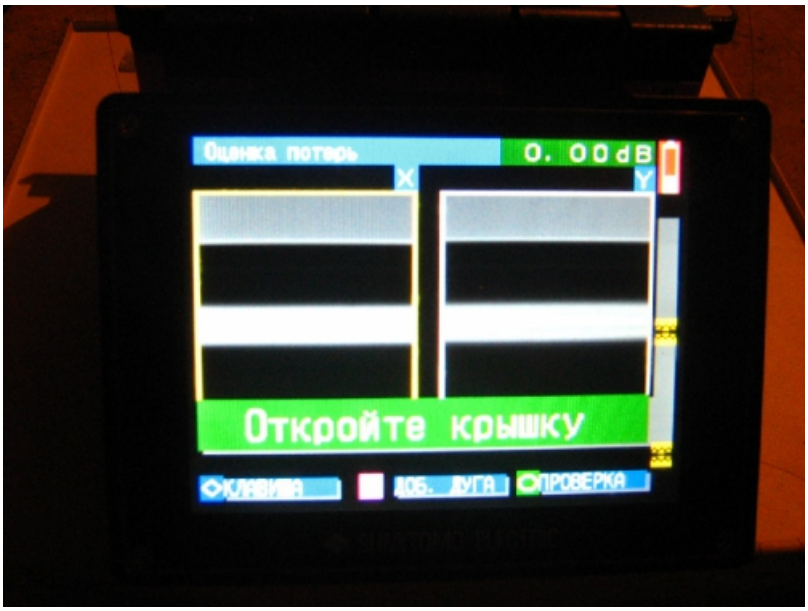
Происходит ещё один звонок и наконец всё решено, приступаем к сварке.





Рабочие моменты

Скалыватель



Оценка потерь

Одно радует, потери при сварке 0,00 децибел. Помнят руки-то, помнят.