Художественная студия на чердаке

Ну что сказать, друзья. Чего я только за свою не самую длинную профессиональную карьеру, на технических этажах не встречал. И офисы оборудовали, и склады, и оранжереи, и люди без определенного места жительства попадались, со своими обустроенными спальными местами, и вполне приличные квартиры, ну то есть - реально, идешь по чердаку, грязь, копоть, пыль, паутина, голубиные экскременты, и вдруг - бац, дверь, а за ней обои, ламинат, натяжной потолок, диван, телевизор и ноутбук. Стоишь в шоке, после увиденного, и размышляешь: самое логическое объяснение - это то, что через временно-пространственную трещину в другую реальность провалился.

А вот художественную студию увидел впервые, чем и спешу поделиться. Неожиданно несколько, хотя как мне помнится и Малевич и Гоген любили на чердаках рисовать.

А вот менее красочные виды чердачного пространства: