# Алексей Бырдин: “Борьба с пиратством в России вошла в моду”

Постоянная и неустанная борьба с новыми формами, которые приобретает интернет-пиратство, вот суть работы ассоциации "Интернет-видео", которую возглавляет Алексей Бырдин.

> Пираты постоянно изобретают новые технологии, новые способы и средства, – говорит Алексей.
> По сути, это борьба нон-стоп, и работая, мы постоянно придумываем новые средства борьбы. Нам говорят, что шансов у нас нет, что мы боремся с ветряными мельницами. Между тем, за последние годы работа проделана большая.
>
> Конечно, процесс формирования антипиратского законодательства – непростой и очень небыстрый. Но он движется. К примеру, "Закон о зеркалах", который позволил, имея решения суда по поводу одного ресурса, блокировать все схожие сайты, готовился, от подготовки до внесения, рассмотрения и принятия, полтора года. Не так быстро, как хотелось бы, готовился и "Антипиратский меморандум", но он оказался самым простым способом организации антипиратского инструмента.




*Вот фото годичной давности, сделанное в Роскомнадзоре, в момент подписания Антипиратского меморандума*

По мнению Бырдина, подписание документа разделило весь мир на "до" и "после", потому что наконец-то внесудебное требование правообладателя, направленное к поисковой системе, стало возможным и начало работать. И борцы с противоправным контентом получили то, к чему стремились.

**Кстати. Антипиратский меморандум был подписан 1 ноября 2018 года. Соглашение подписали правообладатели и интернет-компании "Яндекс", Mail.Ru Group, Rambler и Rutube. Стороны договорились о создании реестра с пиратскими ресурсами и об удалении поисковиками ссылок на них во внесудебном порядке после обращения правообладателя.**

> Долгие годы до подписания закона мы постоянно звонили в колокол, мы говорили, мы кричали, что надо чистить поисковики, но поисковики отвечали, что они, как зеркало Рунета, не могут скорректировать выдачу, – вспоминает Алексей.
> "Что у нас есть, то и показываем", – отвечали нам владельцы поисковиков. А нам в какой-то момент стало очевидно, что поисковики – это двигатели пиратского рынка.

В результате всё вышло так, как и рассчитывали авторы антипиратского меморандума. Средний трафик легальных видов сервисов с середины мая до июля 2019 года показал уверенный рост. Причиной этого роста стало принятое в мае решения Яндекса поменять поисковые алгоритмы и ограничить ресурсы, на которые было особенно много жалоб – полторы-две тысячи на один домен. Конечно, весь домен из-за десятка жалоб никто не удалял, но если в претензиях порядка 60 процентов ссылочной массы, то такой портал вполне можно назвать пиратским, – считают в Ассоциации "Интернет-видео".




Важно, что по многим легальным сервисам, особенно работающим по неплатной модели, трафик вырос очень серьёзно. К примеру, на на сайте первого канала в разделе Кино и ТВ спрос вырос в 34 раза.

> Вся эта схема затевалась ровно для этого результата, – продолжает Бырдин.
> Дело не в том, чтобы заблокировать последнюю пиратскую площадку или торрент. Намного важнее развивать легальный рынок, добиваться того, чтобы средства, которые тратятся на производство контента, возвращались и снова вкладывались в производство.

После того, как защитники авторских прав доказали, что схема работает, в Госдуму, в первых числах ноября, был внесён законопроект, повторяющий положения меморандума. Авторы надеются, что документ достаточно быстро пройдёт все необходимые процедуры и уже в конце нынешнего года вступит в силу, и процедуры по корректировке поисковой выдачи можно будет применять более масштабно. В систему будет включен и Google: смысл законопроекта в том, чтобы ссылки, внесённые в реестр пиратских, удаляли все поисковые системы. Более того, при наличии определённого количества жалоб на сайт, будет удаляться весь домен.

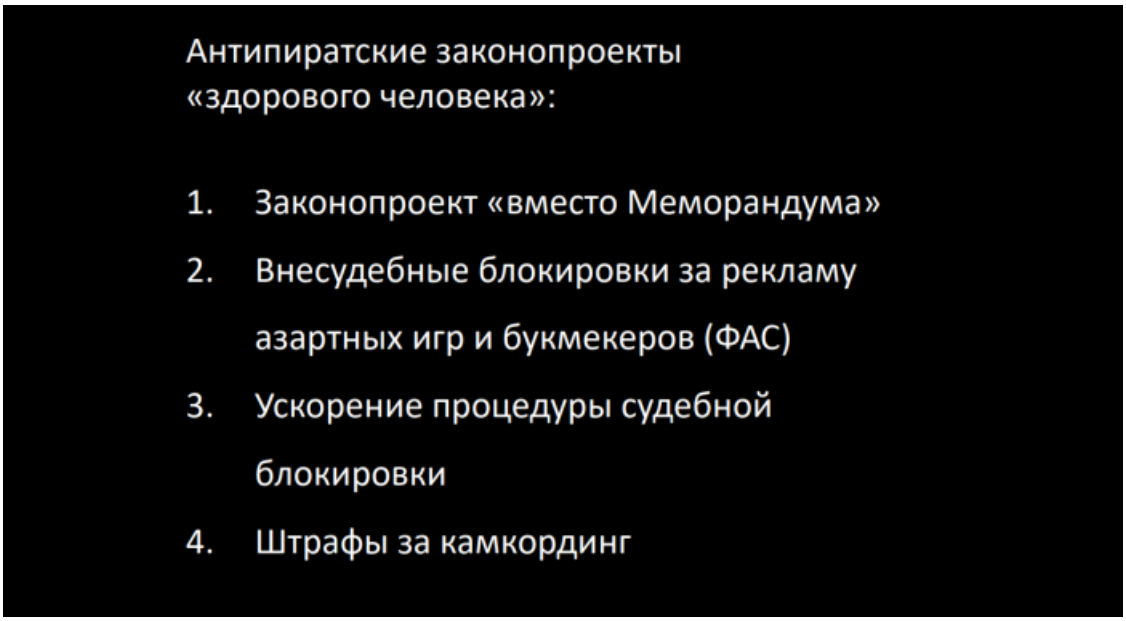
> Несмотря на все эти страшные коллаборации пиратов с казино, одну хорошую дубину мы для них заготовили, – заявляет глава ассоциации "Интернет-Видео".



*Разница между оригинальной копией и "экранкой"*

Неплохим ударом по пиратам станет, по словам Алексея Бырдина, и законопроект, предложенный министерством культуры РФ. Этот документ направлен на ужесточение наказания для пиратов, снимающих премьерные фильмы прямо в кинозале. Если до сих пор гражданам, снимающим экранки, не грозило никакого серьёзного наказания, то теперь крупные административные штрафы заставят "пирата" хорошо подумать, прежде, чем включить камеру во время сеанса.

> До сих пор не было ни одного судебного процесса по поводу съёмок в кинозале. Даже если людей ловили за руку, им не могли предъявить ничего серьёзного. Мы готовимся создать прецедент, сделать так, чтобы людям неповадно было снимать пиратские копии в кинотеатрах,  – обещает Алексей.




Результатом усилий ассоциации "Интернет-видео" стал пакет из четырёх законопроектов, каждый из которых нацелен на решение конкретных задач. И если всё пройдёт так, как задумали борцы с интернет-пиратством, предлагать на своих ресурсах "краденый" контент станет ещё более трудно и менее выгодно.




Да, существуют и законопроекты, которые под маской борьбы с пиратством решают надуманные проблемы. Один из них, по мнению Алексея Бырдина, закон об отчётности легальных онлайн-кинотеатров.

Как известно, легальные сервисы присылают после оплаты услуги банковский чек. А это значит, что все доходы сервиса легализованы и учтены. Но министерство культуры РФ вышло с предложением принять закон об отчётности онлайн-кинотеатров, который, по сути, нагружает честных бизнесменов лишними обязанностями. Возникают даже смутные сомнения в том, что авторы законопроекта регулярно прибегают к услугам легальных онлайн-кинотеатров.

Против таких проектов ассоциация "Интернет-видео" обещает выступать жёстко и последовательно.




**Рабочее название:**
Законопроект «про отчетность онлайн-кинотеатров»

**Разработчики:**
Министерство культуры РФ

**Статус:**
Прошел процедуру общественного обсуждения

**Чем плох?**
«Решает» выдуманную проблему дурацким способом

Не в восторге Алексей Бырдин и его коллеги и от законопроекта о едином вещателе в интернете. По их мнению, принятие закона в таком виде монополизирует рынок, разрушает информационное пространство и снижает доступность телеканалов. Так что никакой пользы документ не принесёт. Мало того, что в сети появится монополист, вещание будет осуществляться по московскому времени, что крайне неудобно для тех, кто привык смотреть телепрограммы в интернете.




**Рабочее название:**
Законопроект «про единого вещателя телеканалов в Интернете» (про «Витрину»)

**Разработчики:**
Депутаты Госдумы

**Статус:**
Готовится к первому чтению

**Чем плох?**
Монополизирует рынок, разрушает информационное пространство, снижает доступность телеканалов

Алексей Бырдин уверенно заявляет:

> Нашими усилиями борьба с пиратством в России вошла в моду. Да, интернетчики говорят, что бороться с пиратством нельзя, что это ущемляет свободу слова. Но пиратство и свобода слова даже регламентируются разными законами, так что мы защищаем авторские права, но даже не думаем ущемлять права граждан.