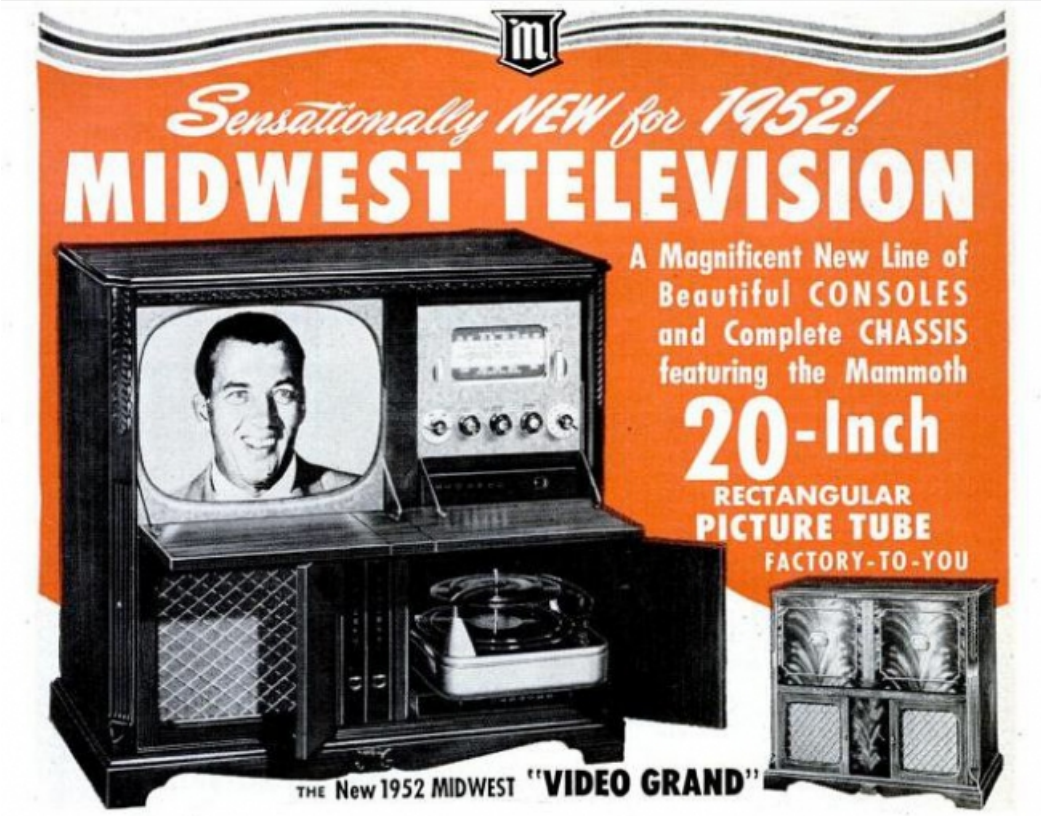
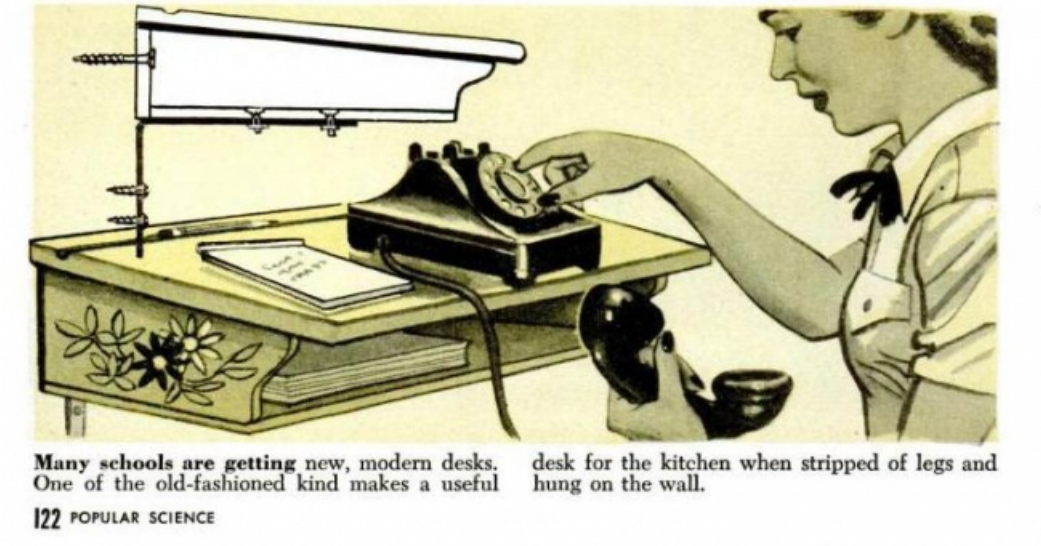
Телекомикс: пятидесятые

Пятидесятые для Popular Science прошли под лозунгом "make a big money" для радиомастеров. Было много самолетов и еще больше автомобилей. Пятидесятые стали золотым веком инноваторов от телевидения, радиоламп и атомной промышленности. Замечательные времена, когда на полном серьезе обсуждали, можно ли пить за рулем и насколько опасно наблюдение наземного ядерного взрыва. Продолжаем публиковать зарисовки из жизни рядовых американцев, интересующихся наукой и техникой.



Типичная реклама тех времен - это комбайн из бытовой техники, оформленной по тогдашней моде. Массивный деревянный шкаф из полированного дерева вмещает двадцатидюймовый телевизор (черно-белый - цветное телевидение тогда уже существовало, но аппараты были очень и очень дорогие), радиоприемник и проигрыватель виниловых пластинок. Все это великолепие на лампах и очень красиво упаковано в едином стиле, а сам "комбай" весил порядка полутонны. Потребляемая мощность - 1,5 кВт. В общем, это мебель.



Many schools are getting new, modern desks. One of the old-fashioned kind makes a useful desk for the kitchen when stripped of legs and hung on the wall.

122 POPULAR SCIENCE

Если задуматься, то это тоже инновации - приделать полочку в кухне для установки телефона, справочник и записную книжку. Поскольку все это хозяйство, включая собственно полку, довольно тяжелое, необходимо инженерное решение для подвеса полочки.



THE CONTROLS An extra panel (extreme right in photo above) adjusts the color-wheel motor and color balance in each camera. The technician's hand is on the knob that sets the amount of red in the picture. Adjacent knobs control blue, green.

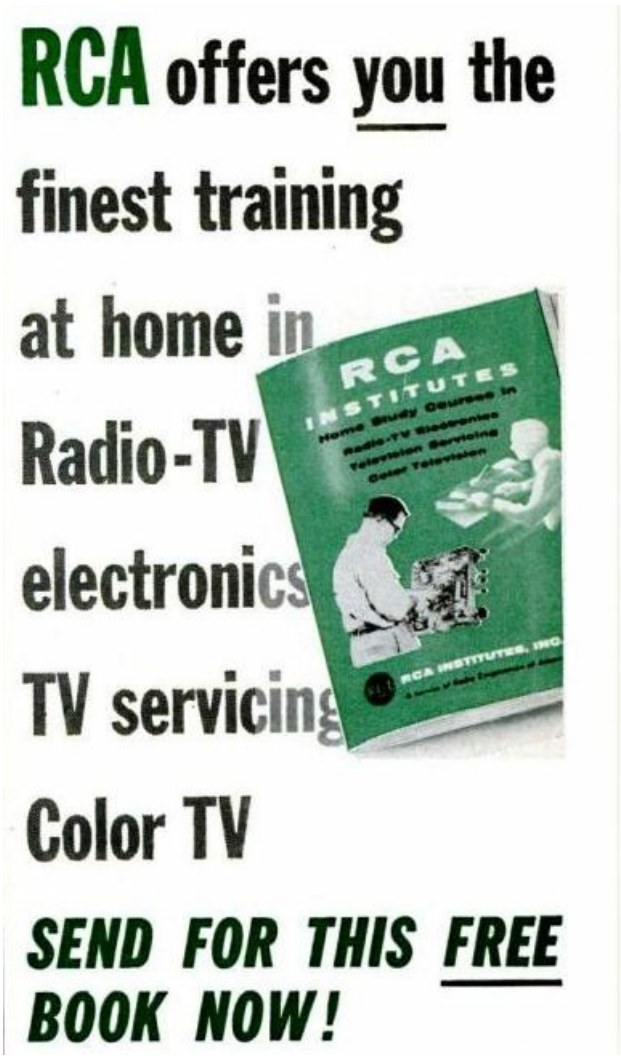
А вот хайтек тех времен - цветное телевидение. На фото запечатлен процесс настройки цветности исходного сигнала по голубому и зеленому каналам (стандарт NTSC был утвержден в 1953 году).



В журналах за 50-е годы очень много подобной рекламы - измерительная аппаратура была насущной необходимостью, поскольку используемые в те времена электронные лампы надежностью не отличались. Всегда было что-нибудь нужно ремонтировать.



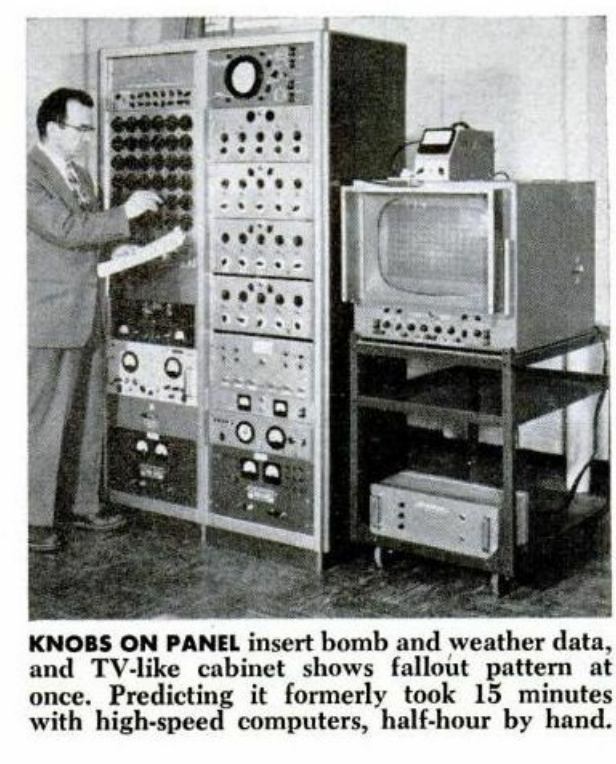
А вот реклама учебных заведений: "Работа будущего - всегда хорошо платят". Можно учиться и на дому - учебники пришлют.



А это реклама предлагает рассылку учебников и обучение телемастеров бесплатно. RCA в пятидесятые была настолько же модной высокотехнологичной компанией, насколько Майкрософт в наши дни. В заслуги Radio Corporation of America можно поставить создание телевизионного рынка вообще, а также электронного фонографа, электронного телевидения и цветного в том числе. Интересно, что компанию RCA в лидеры рынка вывел эмигрант из Российской Империи Дэвид Сарнофф. Техническим директором компании был выдающийся инженер Владимир Зворыкин - тот

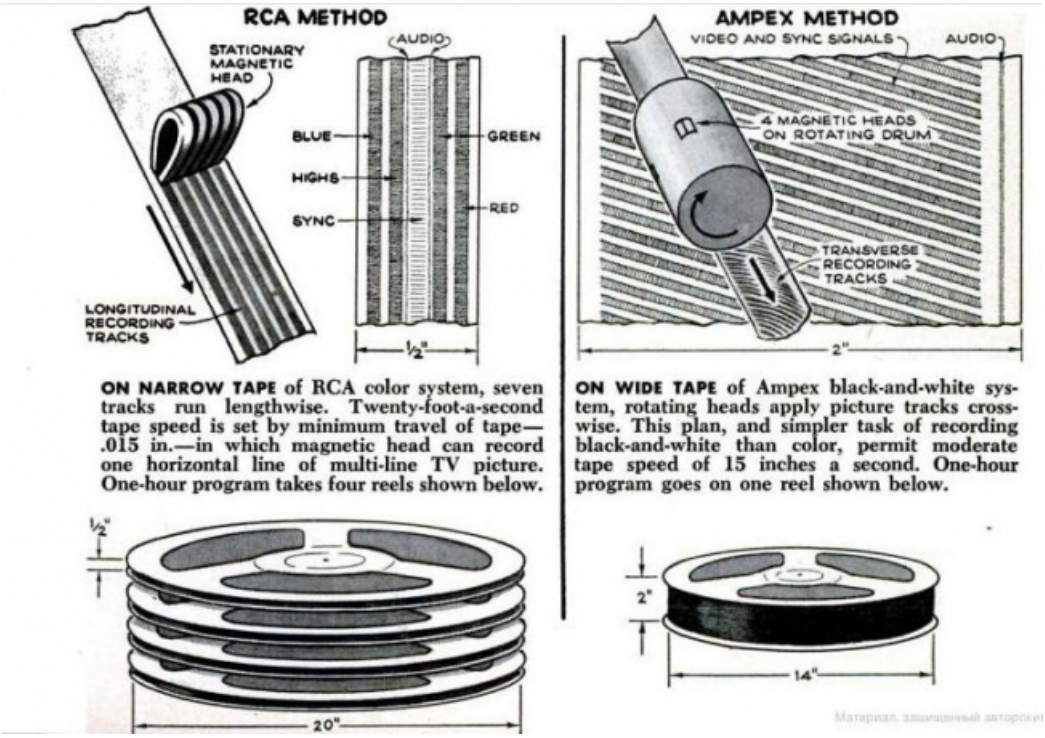
самый, чьей фамилией назван "Зворыкинский проект".

Кстати, книги рассылали бесплатно, потому что на очень быстро растущем рынке телевидения всегда не хватало квалифицированных телемастеров.



KNOBS ON PANEL insert bomb and weather data, and TV-like cabinet shows fallout pattern at once. Predicting it formerly took 15 minutes with high-speed computers, half-hour by hand.

Еще одно фото хайтека пятидесятых, на этот раз связанного с атомной промышленностью - это "высокоскоростной вычислитель" для расчета картины поражения бомбой с учетом погодных факторов. Нужно ввести необходимые данные и картина будет сразу отображена на экране. Ранее расчеты занимали 15 минут с помощью специального компьютера или полчаса ручных расчетов.



ON NARROW TAPE of RCA color system, seven tracks run lengthwise. Twenty-foot-a-second tape speed is set by minimum travel of tape—.015 in.—in which magnetic head can record one horizontal line of multi-line TV picture. One-hour program takes four reels shown below.

ON WIDE TAPE of Ampex black-and-white system, rotating heads apply picture tracks crosswise. This plan, and simpler task of recording black-and-white than color, permit moderate tape speed of 15 inches a second. One-hour program goes on one reel shown below.

Материал, защищенный авторским

Небольшой и милый холиварчик на тему, чей метод записи видео на магнитную ленту лучше - у RCA или у Ampex. Кстати, Ampex основал тоже выходец из России - Александр Понятов.

Ну, и собственно телекомикс.



Signal that a new phone is on the way—Charlie Thomas, installer for the N. Y. Telephone Co., connects wire that goes to the house to one (called a "pair") that goes to the exchange.

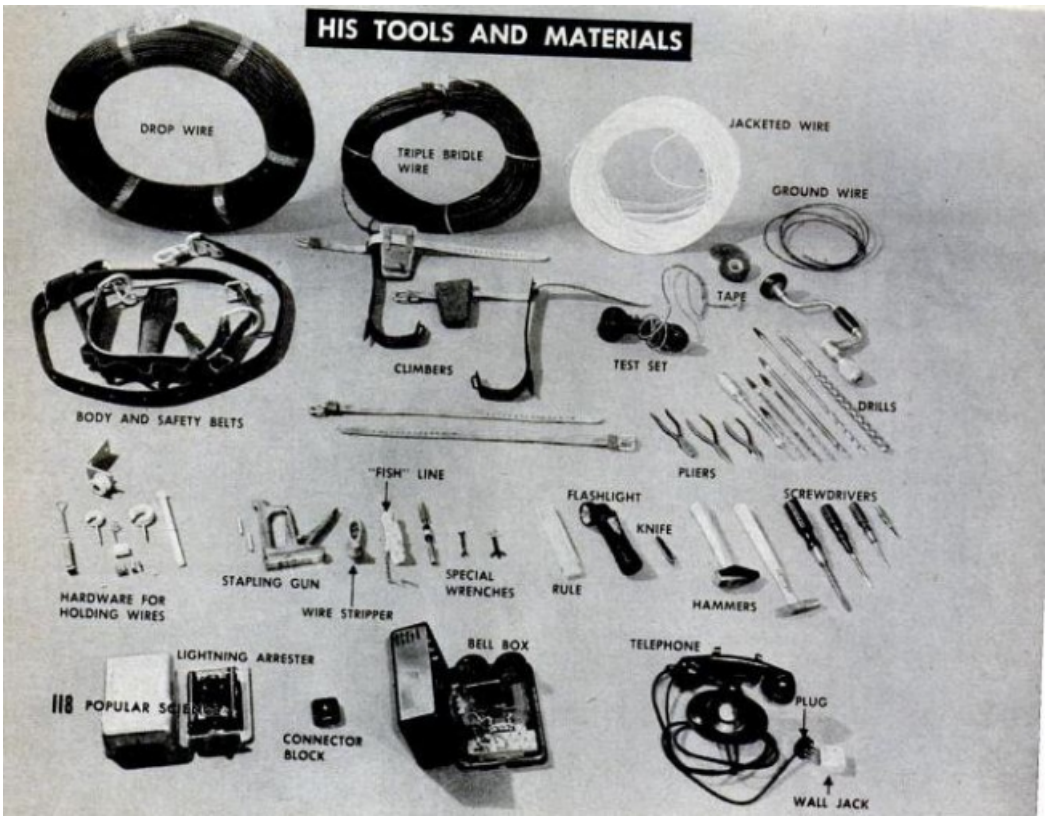
How Your Telephone Man Works



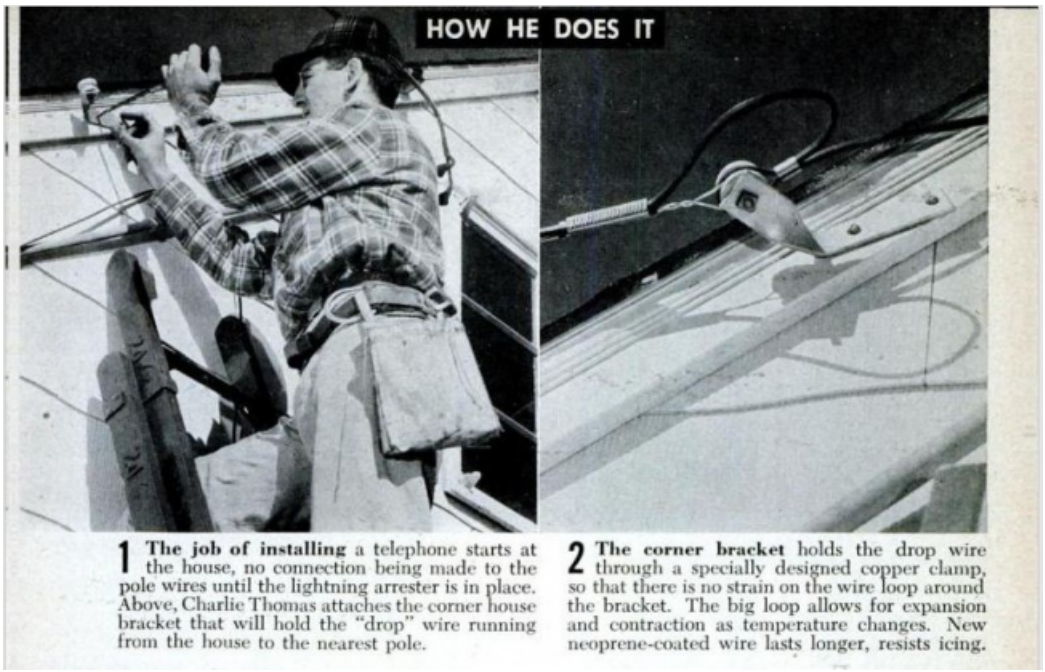
What the well dressed telephone man wears. Charlie straps on his climbers before starting his pole work. The safety belt hangs from loops on his body belt, which also supports tools and pouches for hardware and supplies. Notice ankle-high shoes, a necessity for pole-climbing.

Familiar dark-green truck has racks for ladders and a body designed with compartmented drawers and shelves for all kinds of supplies. Truck normally carries equipment and materials for many types of jobs. Photo below shows only things needed for this particular installation.

Это рассказ в картинках о работе бригады телефонистов в пятидесятые годы. Слева показана амуниция - когти, монтажный пояс, ремень безопасности и сумка с инструментами. На правом фото - оборудование автомобиля. Телефонист работает, разумеется, в компании Bell Systems - других тогда не было.



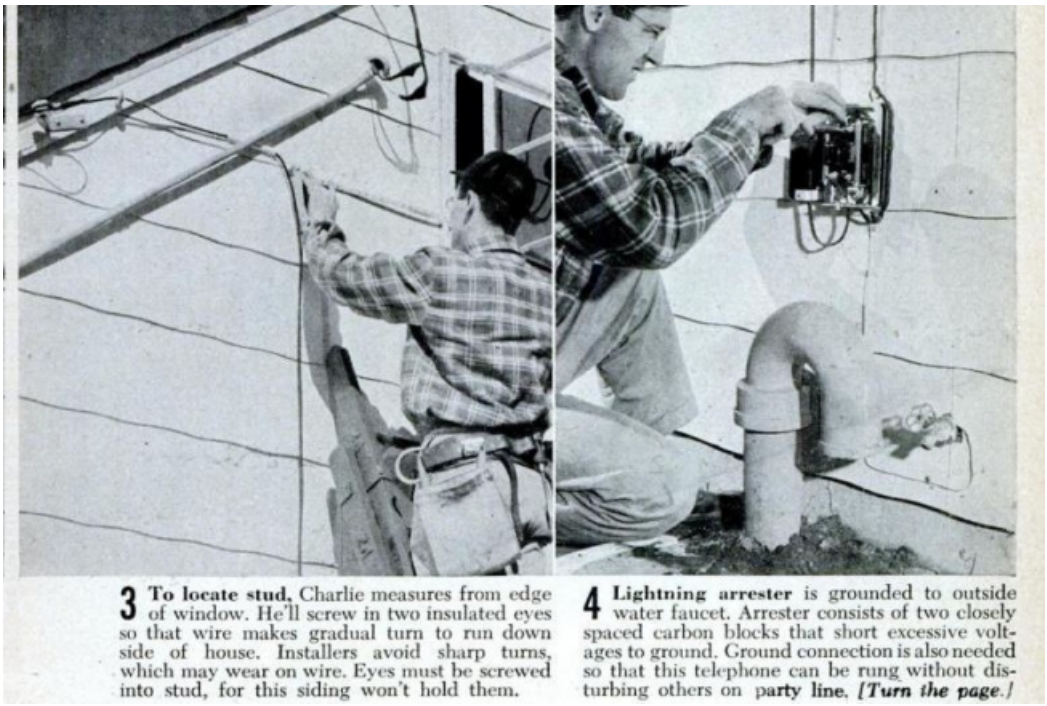
Это набор основных инструментов и материалов. Интересно, что Bell Box как раз и назван в честь телефонной компании. А на самом деле - это обычный электромеханический звонок в коробочке.



Последовательность действий телефониста, прибывшего на вызов к клиенту для установки телефона.

1. Устанавливает угловой кронштейн;

2. Протягивает кабель. Кронштейн содержит еще и изолятор, через который пробрасывают петлю запаса для устранения натяга при температурных колебаниях;

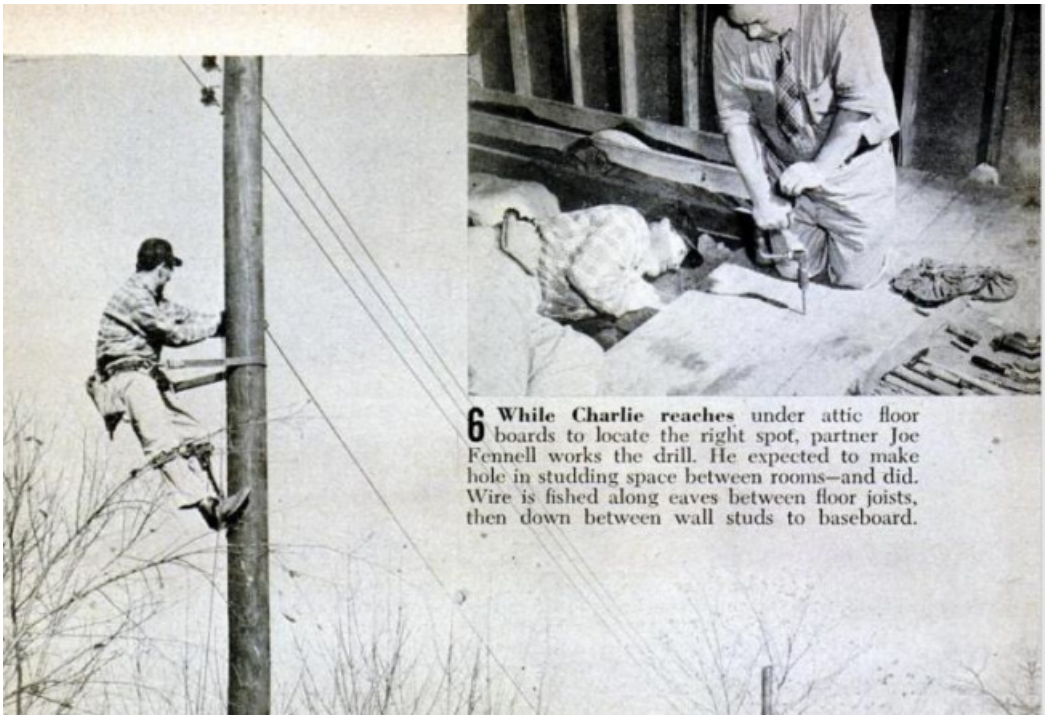


3 To locate stud, Charlie measures from edge of window. He'll screw in two insulated eyes so that wire makes gradual turn to run down side of house. Installers avoid sharp turns, which may wear on wire. Eyes must be screwed into stud, for this siding won't hold them.

4 Lightning arrester is grounded to outside water faucet. Arrester consists of two closely spaced carbon blocks that short excessive voltages to ground. Ground connection is also needed so that this telephone can be rung without disturbing others on party line. *[Turn the page.]*

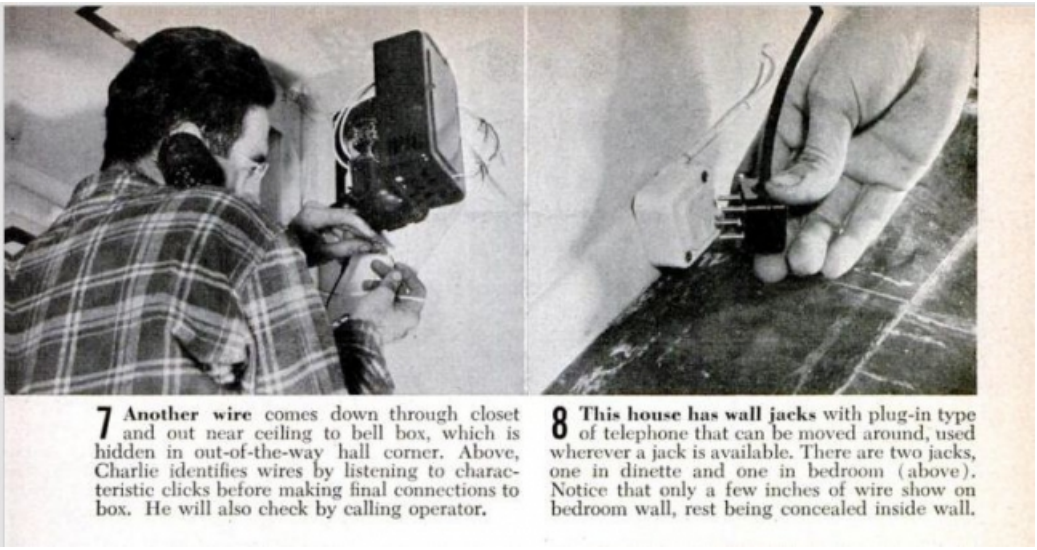
3. Инсталлятор делает ввод в дом;

4. Устанавливает грозовой разрядник и заземляет его;



6 While Charlie reaches under attic floor boards to locate the right spot, partner Joe Fennell works the drill. He expected to make hole in studding space between rooms—and did. Wire is fished along eaves between floor joists, then down between wall studs to baseboard.

5. Пока один монтажник занимается домом, монтируя внутреннюю проводку, второй член бригады поднимает кабель на опору;



7 **Another wire** comes down through closet and out near ceiling to bell box, which is hidden in out-of-the-way hall corner. Above, Charlie identifies wires by listening to characteristic clicks before making final connections to box. He will also check by calling operator.

8 **This house has wall jacks** with plug-in type of telephone that can be moved around, used wherever a jack is available. There are two jacks, one in dinette and one in bedroom (above). Notice that only a few inches of wire show on bedroom wall, rest being concealed inside wall.

6. Монтаж внутреннего распределительного щитка. В работе используется bell-box для "прозвонки" (вот откуда это слово!) правильности соединений;

7. Установка розетки;



9 **The telephone man** makes the first call, asking the operator to call him back. In this way he makes sure that number is correct and bell rings properly. He prints number card with stamping device that is part of his kit and snaps it into place on the faceplate of the telephone.

10 **The job is finished** and Charlie can clean up, pack his tools, and leave. The average installation takes about two hours, so that Charlie and Joe can usually complete four jobs in a working day. Notice the neat appearance of the wiring on the outside of the house.

8. Проверка работы телефона;

9. Работа закончена, производится уборка за собой и сбор инструментов. В среднем работа по подключению одного дома занимает два часа. Всего за день бригада монтажников из двух человек подключает четыре объекта в день. Перед уходом старший еще раз осматривает внешнюю проводку, на всякий случай.